

**MARGOT HALLEMANS** VERKENT NIEUWE HORIZONTEN BUITEN 'FAMILIE'

# 'Ik leef liever met mijn hart open dan altijd voorzichtig te zijn'

Fans van *Familie* moeten niet bang zijn: Margot 'Hanne' Hallems (27) verdwijnt nog lang niet uit de reeks. Dat neemt niet weg dat ze een single uit heeft en zich in 2022 op de planken waagt. 'Af en toe moet je het veilige pad eens inruilen voor iets avontuurlijkers.'

**D**e meeste Vlamingen kennen Margot Hallems als Hanne Van den Bossche in *Familie*, maar nu zet de actrice ook voorzichtig haar eerste stappen in de muziekwereld. Voor de muzikale theatervoorstelling *Kinderspel*, waarin ze in 2022 de hoofdrol vertolkt, bracht ze onlangs al een gelijknamige single uit – geschreven door Udo. 'Iets kunnen doen dat buiten mijn comfort-zone ligt, maar waarbij ik me toch heel veilig en goed ondersteund voel, is fantastisch. Ik was ook al lang aan het hopen om professioneel iets met zingen te kunnen doen. Alleen was het nooit eerder het juiste moment. Maar ik wist dat mijn tijd zou komen. Dus toen ik een telefoontje kreeg van Bart Vandersmissen, producent bij Theaterhuis Banann, was ik meteen gecharmeerd en ongelooflijk blij. Zeker omdat ik in *Kinderspel* zingen kan combineren met acteren, mijn andere passie. Het plaatje klopt.'

**Je straalt echt, Margot. Is zingen zo belangrijk voor jou?**

Ja, ik word daar echt heel blij en gelukkig van. Het voelt

In *Familie* heeft Hanne onlangs een zoontje gekregen, Gaston.



zelfs bevrijdend aan. Net als bij acteren kan je er veel emoties in kwijt. Zingen is trouwens een beetje acteren, zeker als het over nummers van Udo gaat. Hij vindt het heel belangrijk dat elk nummer goed geïnterpreteerd wordt, dat de kwetsbaarheid tot uiting komt. Daarom wilden ze ook liefst samenwerken met een actrice.

**Vind je het moeilijk om je kwetsbaar op te stellen voor je job?**

Ik vind kwetsbaarheid een heel mooie emotie, dus ik ga daar heel graag in mee. Ook op de set van *Familie* trouwens. Ik vind het leuk om kwetsbare scènes te mogen spelen, ik denk zelfs dat dat een van mijn acteerkwaliteiten is. En tijdens het zingen gaat dat ook vlot. Het nummer *Kinderspel* gaat over gemis, en iedereen mist wel iemand.



Margot heeft met *Kinderspel* haar eerste single uit.



**Aan wie denk jij dan, mogen we dat weten?**

Aan mijn dierbare overleden grootmoeder, de mama van mijn mama. We hadden een heel hechte band. Ze is al een hele tijd geleden gestorven, maar ik denk nog elke dag aan haar. Haar foto heeft een prominent plekje in huis, en het gebeurt dat ik daartegen praat.

**Je werk is één ding, maar durf je privé ook je kwetsbare kant te tonen?**

Toch wel. Ik heb geen muur rond mij. Ik ben heel open en eerlijk, en doe alles vanuit mijn hart. Dat is natuurlijk gevaarlijk, want zo kan je snel gekwetst worden. Daar moet ik een beetje voor oppassen, want er zijn nu eenmaal mensen die misbruik van je maken. Maar ik weet mezelf daar steeds beter tegen in bescherming te nemen. En de goesting om te leven met mijn hart open voor alles en iedereen is veel groter dan de drang om mij af te sluiten en voorzichtig te zijn. Ik ga mezelf dus zeker niet veranderen.

**WARMER REACTIES**

**Wat vind je zelf van je eerste single?**

Ik heb mezelf verrast: ik had niet verwacht dat ik mee voor zó'n mooi eindresultaat zou kunnen zorgen. Voorlopig heb ik ook alleen maar heel warme reacties

▷ gekregen, daar ben ik heel dankbaar voor. En het nummer scoort goed op Spotify en YouTube.

**Je zangmicrobe mag eigenlijk geen verrassing zijn: vijf jaar geleden heb jij deelgenomen aan K3 zoekt K3.**

Ik wilde altijd al eens meedoen aan een zangwedstrijd, voor de ervaring, maar ik durfde niet goed. Op een bepaald moment heb ik mezelf dan beloofd: bij de volgende kans schrijf ik me in. En dat bleek *K3 zoekt K3*. Het was een superleuke ervaring, maar ik ben blij dat deze kans nu op mijn pad is gekomen.

**Van K3 naar kleinkunst: dat is wel een heel ander genre.**

Ja, maar dit past beter bij mij. Ik kan er meer emoties in kwijt. Al had ik ook eerst mijn twijfels bij het genre, ik wist niet of *Kinderspel* mij zou liggen. Maar mijn vrienden en familie vonden meteen van wel. En ik weet dat ik de neiging heb om mezelf te onderschatten en te bescheiden te zijn.

**Hoe komt dat, denk je?**

Vanuit een gezonde portie onzekerheid. Pas op, ik vind bescheidenheid een positieve eigenschap, maar niet in die mate dat ik vergeet tot welke mooie dingen ik in staat ben. Met de jaren ben ik wel al zelfverzekerder geworden, voor een groot deel ook omdat yoga me ontzettend geholpen heeft bij mijn persoonlijke ontwikkeling. Door mezelf te observeren en beter te leren kennen, weet ik beter waar ik voor sta. Met mijn sterktes en tekortkomingen.

*‘Door mijn onzekerheid durf ik mezelf weleens te onderschatten’*

**INTENSE EMOTIES**

**Is deze single de start van een solocarrière als zangeres?**

Op dit moment zeker niet. Ik ben bezig met allerlei projecten, voor een zangcarrière kan ik nu even geen tijd maken. Wat niet wegneemt dat ik mooie opportunititeiten zeker wil aangrijpen. Veel hangt af van tijd en plaats. Maar ik leef van dag tot dag en vertrouw er heel hard op dat de dingen op het juiste moment gebeuren.

***Kinderspel*, de voorstelling dan, gaat pas in januari 2022 in première.**

Het was een bewuste keuze om het nu al aan de kondigen. Enerzijds om de mensen al wat warm te maken, vandaar ook de release van het nummer. En zo kunnen de makers van *Familie* handig inspelen op die agenda.



Want het is niet de bedoeling dat Hanne uit de reeks verdwijnt, ik kan de fans geruststellen (*lacht*). Mijn planning zal behoorlijk heftig worden, maar ik heb intussen de tools ontwikkeld om mezelf niet voorbij te lopen. En zo'n project naast *Familie* geeft tegelijk ook veel zuurstof en energie.

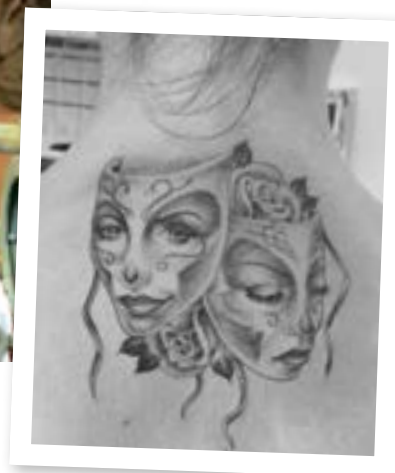
**Op dit moment ben je te zien met een heel grote en opvallende verhaallijn. Hanne lijdt aan het stockholmssyndroom en is verliefd op haar ontvoerder Tony. Hoe zijn de reacties?**

Ik hoor en lees heel vaak dat ze de oude Hanne missen. Dat had ik wel verwacht. Ik begrijp ook dat sommigen het moeilijk hebben met de verhaallijn. Het is ook heel spraakmakend. Als actrice is het wel heel leuk om eens



Margots personage Hanne vormt in *Familie* nu een koppel met haar ontvoerder Tony (Jeroen Van Dyck).

*'Ik ben al twee jaar single, maar zeker niet eenzaam'*



De tattooëage van twee Venetiaanse maskers net onder Margots nek staat voor haar passie voor acteren.

een andere kant van Hanne te laten zien. Dat zorgt voor voldoening. De brave spelen wordt na verloop van tijd wat eentonig. Nu is het heel intens qua emoties.

**Na een draaidag ben je thuis zelfs al eens in tranen uitgebarsten, gaf je eerder aan.**

Op de set werden mijn emoties tijdens een heftige scène getriggerd, maar ik kon ze niet loslaten. Dus toen ik thuis aan mijn yogales begon, kwam alles wat ik die dag gevoeld had naar boven en heb ik inderdaad zitten huilen. Een hele tijd. Mijn lichaam gaf aan dat het er allemaal uit moest om plaats te maken voor nieuwe energie. Ik vind dat ook niet slecht. Het doet deugd om je emoties los te laten, op die manier kan je jezelf helen.

**TWEE JAAR SINGLE**

**Je hebt veel scènes met Jeroen Van Dyck, die Tony speelt. Hoe klikt het tussen jullie?**

Jeroen is een fantastische mens en een aangename collega. Altijd goedgezind en heel professioneel. Door zo intensief samen te werken zijn we goede vrienden geworden. We wonen ook vlak bij mekaar, in Antwerpen. Onlangs had ik samen met hem mijn allereerste 'vrijscène', maar ik voelde me heel erg op mijn gemak. Zowel bij Jeroen als bij de rest van de crew. Die opname is verlopen in alle sereniteit, rust en vertrouwen. Weer iets helemaal uit mijn comfortzone, maar af en toe moet je het veilige pad eens inruilen voor iets avontuurlijkers. En sinds ik mezelf vertrouw, durf ik ook meer.

**Je tattooëages kwamen prominent in beeld. Hebben ze een betekenis?**

Die twee Venetiaanse maskers onder mijn nek staan voor mijn passie voor het acteren. En de bloemetjes op

mijn linkerarm staan symbool voor rust in mijn leven. Die heb ik laten zetten toen ik startte met yoga.

**Ik zag er geen naam van een partner tussen staan. Wil dat zeggen dat je nog steeds vrijgezel bent?**

Ja, ik ben al twee jaar single en best gelukkig. Ik moet met niemand rekening houden en kan me volledig storten op mijn projecten. Eenzaam voel ik me zeker niet. Natuurlijk sta ik open voor een nieuwe partner, maar zo iets kan je niet forceren.

**Dus van lockdownblues heb je geen last?**

De tweede gaat me beter af dan de eerste, ook omdat we kunnen blijven draaien voor *Familie*. De eerste lockdown viel me zwaarder. Plots ben je helemaal alleen en ik knuffel zo graag. Dat was heel raar, maar nu weet ik hoe ik ermee moet omgaan. Ik kan het een plek geven in mijn hoofd. Sowieso probeer ik elke negatieve ervaring om te buigen naar iets positiefs, en er veerkracht uit te halen. ■



**FAMILIE**  
VTM • ma-vrij • 20u00

Info: 'Kinderspel' speelt van 27 januari 2022 tot en met 6 februari 2022 in de Zwarte Zaal van het Fakkeltheater in Antwerpen. Tickets via [theaterhuisbanann.be](http://theaterhuisbanann.be). De single 'Kinderspel' is digitaal te koop.